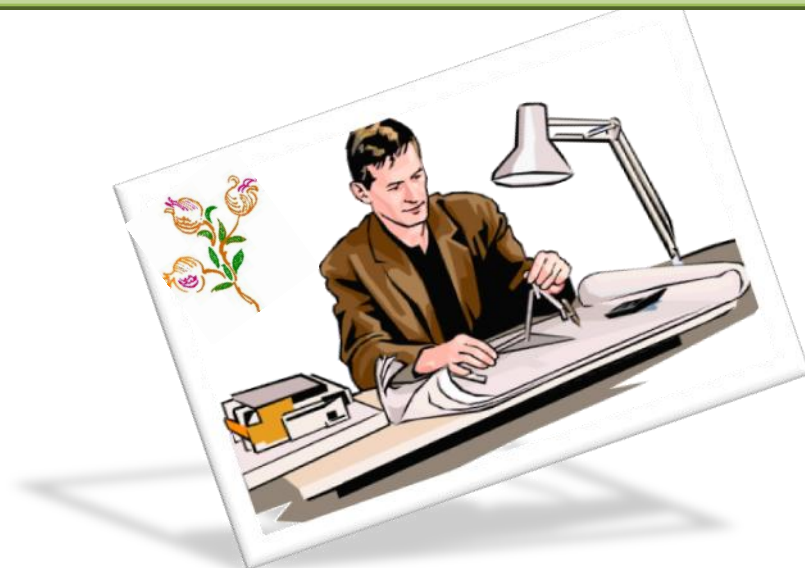




I PROGETTI





A. AREA DELLA DIDATTICA

A1. Progetti funzionali al potenziamento dei piani di studio e delle competenze, con riferimento particolare all'Alternanza Scuola-lavoro e alle attività di stage e tirocinio per le classi 3^a

CLASSI Terze	
<p>Tutti i progetti di tirocinio delle classi terze sono stati articolati in moduli specifici, finalizzati al raggiungimento dei seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) orientamento e motivazione all'attività professionale; b) consolidamento della percezione di sé come futuro operatore; c) consolidamento delle abilità operative. 	
CLASSE	DESCRIZIONE SINTETICA E TEMPI
3^e Sez. A, B, C, D, E Servizi Sociali	<p>Il progetto di classe si articola nei seguenti moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Stage/Tirocinio - Sperimentazione sul campo di situazioni di lavoro attinenti le diverse aree di intervento in strutture socio-assistenziali; <p>La realizzazione del Progetto copre l'intero anno scolastico.</p>
3^a Sez. A S.T.	<p style="text-align: center;">CONOSCERE PER ESSERE</p> <p>Il progetto, nello specifico, è finalizzato all'ampliamento e all'approfondimento della conoscenza del territorio regionale, con riferimento agli aspetti turistici, storici e culturali della Regione Sardegna.</p> <p>Il progetto si articola in attività d'aula e visite guidate nel territorio; in incontri con operatori pubblici e privati operanti nel territorio regionale.</p>



	<p>Le attività si completano con la partecipazione all'iniziativa "Monumenti Aperti", programmata annualmente dal Comune di Cagliari, nello specifico all'Istituto è stata affidata la gestione del sito di San Saturno.</p> <p>Nello spazio antistante la Basilica saranno esposte le rivisitazioni del costume bizantino maschile e femminile, interamente realizzati dagli alunni.</p> <p>La realizzazione del Progetto copre l'intero anno scolastico.</p>
3^e Sez. A e B Abbigliamento e Moda	<p>Il progetto prevede la partecipazione a "Monumenti aperti", visite a laboratori del settore e conferenze con esperti</p>

CLASSI 3^e, 4^e e 5^e (curricolare)	
Alternanza Scuola Lavoro	<p>Introdotta dalla L.53/2003, diventata norma con il D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77, l' ALTERNANZA SCUOLA LAVORO è ripresa, confermata e ribadita nei Documenti della Riforma, sia nei "Regolamenti" di Licei, Tecnici e Professionali che nelle "Linee Guida" e nei "Profili educativi, culturali e professionali dello studente" (Pecup) di Tecnici e Professionali Ecco qualche breve citazione dai documenti ministeriali delle Linee Guida degli Istituti Professionali.</p> <p><i>"Nella progettazione dei percorsi assumono particolare importanza le metodologie che valorizzano, a fini orientativi e formativi, le esperienze di raccordo tra scuola e mondo del lavoro, quali visite aziendali, stage, tirocini, alternanza scuola lavoro. Tali attività permettono di sperimentare una pluralità di soluzioni didattiche per facilitare il collegamento con il territorio e personalizzare l'apprendimento mediante l'inserimento degli</i></p>



Alternanza Scuola Lavoro

studenti in contesti operativi reali" (dalle "**Linee Guida**" dei Professionali).

L' **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO** - come si coglie anche da queste citazioni - tocca altri "punti forti" della Riforma: la notevole valenza orientativa dei percorsi, la progettazione per competenze, l' innovazione, la motivazione ed il coinvolgimento degli studenti, la sinergia tra la scuola ed il mondo del lavoro.

CARATTERISTICHE DEI PERCORSI IN ALTERNANZA

1. L'alternanza scuola-lavoro è una "modalità di realizzazione dei corsi del secondo ciclo" (D.L.vo 15 aprile 2005, n.77, art.1, c.1).
2. "I percorsi in alternanza sono progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica o formativa, sulla base di apposite convenzioni ..." (D.L.vo 15 aprile 2005, n.77, art.1, c.2).
3. "Le convenzioni , in relazione al progetto formativo, regolano i rapporti e le responsabilità dei diversi soggetti coinvolti nei percorsi in alternanza, ivi compresi gli aspetti relativi alla tutela della salute e della sicurezza dei partecipanti" (D.L.vo 15 aprile 2005, n.77, art.3, c.4).
4. I progetti in alternanza sono definiti e programmati all'interno del piano dell'offerta formativa e proposti alle famiglie e agli studenti in tempi e con modalità idonei a garantirne la piena fruizione.

La loro progettazione e realizzazione richiedono un sistematico raccordo tra le scuole e il contesto socio-produttivo locale, con-siderando prioritariamente tre aspetti:

- i diversi bisogni degli studenti, cui debbono corrispondere percorsi di apprendimento flessibili, personalizzati e capaci di motivarli;



<p>Alternanza Scuola Lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le esigenze formative della scuola, previste dal Piano dell'Offerta Formativa; • i fabbisogni formativi delle aziende e del territorio, anche con riferimento al loro sviluppo.
<p>“Tecnico dei Servizi Sociali”</p>	<p>L'obiettivo principale del Progetto è quello di favorire negli allievi il conseguimento di una preparazione professionale, che comprenda la conoscenza della realtà dei servizi sociali esistenti nel territorio e l'approfondimento delle abilità teoriche e pratiche necessarie all'agire sociale.</p> <p>Gli ambiti di intervento, soprattutto con riferimento a soggetti collettivi, sono :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. l'area socio-culturale all'interno di progetti e servizi di carattere culturale, espressivo, comunicativo, sportivo. 2. l'area socio-educativa <ul style="list-style-type: none"> • all'interno di progetti e servizi di carattere educativo, espressivo, formativo, ludico; • nell'ambito di progetti di prevenzione, riabilitazione ed assistenza all'interno dei servizi territoriali, residenziali e semiresidenziali con utenti disabili e anziani <p>Il Progetto formativo di specializzazione è destinato a terze, quarte e quinte dell'indirizzo Servizi Sociali del corso diurno.</p> <p>Tempi di attuazione: l'intero anno scolastico per una durata complessiva di 66 ore annuali per classe.</p>



<p>“Operatore dei Servizi Turistici” classi 3^e</p> <p>“Tecnico dei servizi Turistici” classi 4^e, 5^e</p>	<p>La sua opera si svolge in rapporto con gli Enti locali e le Pro loco, le Associazioni di categoria e gli operatori della ricettività, i Tour Operator e le Agenzie viaggi, oltre che in consonanza con gli Enti Regionali impegnati sul fronte della promozione turistica e culturale, esigenze e sensibilità di singoli e/o di gruppi.</p> <p>Il Progetto formativo di specializzazione è destinato alle classi terze, quarte e quinte dell’indirizzo Servizi Turistici.</p> <p>Tempi di attuazione: l’intero anno scolastico per una durata complessiva di 66 ore annuali per classe.</p>
<p>“Operatore dei Servizi Sociali” classi 3^e</p> <p>“Tecnico dei Servizi Sociali” Classi 4^e e 5^e + Serale</p>	<p>L’obiettivo principale del corso è quello di favorire negli allievi il conseguimento di una specifica preparazione professionale “orientata” consapevolmente, sulla base del percorso formativo previsto, all’assistenza e all’aiuto alla persona singola o a gruppi.</p> <p>Le attività saranno centrate sugli aspetti operativi professionalizzanti, per fornire agli studenti le conoscenze/competenze in relazione all’utente anziano o sofferente mentale, nella quotidianità e nelle diverse condizioni psicologiche e patologiche.</p> <p>Sono previsti tirocini, stages e incontri formativi, così da garantire ai corsisti un’ulteriore occasione di conoscenza diretta e di approfondimento delle strutture socio-assistenziali operanti nel territorio.</p> <p>Tempi di attuazione: il corso ha durata biennale e comprende globalmente 66 ore di formazione per classe. Le attività si svolgeranno nell’arco dell’intero anno scolastico.</p>



<p>“Operatore della Moda” classi 3^e “Tecnico dell’Abbigliamento e della Moda” Classi 4^e e 5^e</p>	<p>Il Progetto mira a consolidare il percorso curricolare con l’acqui-sizione delle conoscenze/competenze proprie della figura profes-sionale.</p> <p>Gli ambiti lavorativi sono diversificati e si estrinsecano in laboratori e imprese artigiane e/o industriali.</p> <p>Il percorso formativo è strutturato per rispondere all’esigenza di sviluppare competenze specifiche, attraverso un percorso di apprendimento tecnico (tecniche di cucito e conoscenza delle tecnologie dei materiali) e artistico (studio dell’evoluzione del costume storico).</p> <p>Sono previsti stages da svolgere presso aziende locali per l’apprendimento sul campo della manualità e delle tecniche operative.</p> <p>Tempi di attuazione: l’intero anno scolastico per 66 ore complessive per classe.</p>
<p align="center">Classi 3^e, 4^e, 5^e PROGETTI FUNZIONALI AL POTENZIAMENTO DEI PIANI DI STUDIO</p>	
TITOLO	DESCRIZIONE SINTETICA E TEMPI
<p>Il Quotidiano in Classe: leggere per crescere (progetto trasversale, funzionale alla conoscenza della realtà e all’acquisizione di capacità di analisi e di critica) Via Carpaccio e corso serale</p>	<p>Il progetto “Il Quotidiano in Classe” porta nelle scuole superiori alcuni tra i più grandi giornali italiani a confronto, affinché possano diventare strumenti per una moderna educazione civica day by day.</p> <p>Lanciato dall’Osservatorio nazionale Giovani-Editori, nel settembre 2000, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, rappresenta ormai per il nostro Istituto un appuntamento tradizionale che si rinnova di anno in anno.</p> <p>Il Progetto si articola in tre punti:</p>



<p>Il Quotidiano in Classe: leggere per crescere (progetto trasversale, funzionale alla conoscenza della realtà e all'acquisizione di capacità di analisi e di critica) Via Carpaccio e per il corso serale.</p>	<p>Distribuzione. I Docenti aderenti all'iniziativa s'impegnano a dedicare un'ora di lezione nella settimana alla lettura dei giornali: il primo quotidiano d'opinione italiano, Il Corriere della Sera, un grande quotidiano regionale (per noi, L'Unione Sarda) e, nelle classi quinte, il principale quotidiano economico, Il Sole 24 ore.</p> <p>Formazione. Ai Docenti responsabili del progetto è rivolta una specifica attività formativa promossa dall'Osservatorio, basata su autorevoli contributi scientifici e volta a permettere loro di presentare correttamente il giornale ai ragazzi.</p> <p>Ricerca. Per far sì che tutti i giornali italiani vadano incontro ai bisogni di ogni studente, l'Osservatorio promuove annualmente un'indagine su come gli studenti valutino i quotidiani di oggi e su come essi vorrebbero trasformare quelli di domani. Tale indagine rappresenta anche uno strumento costante di monitoraggio dell'iniziativa.</p> <p>Tempi di attuazione: l'intero Anno Scolastico.</p>
<p>Guida Turistica 4^a B T.S.T.</p>	<p>Il progetto, inserito nell'area linguistico-espressiva e storica, consiste nella realizzazione di una guida turistica cartacea e di un DVD, in lingua italiana, dal titolo "Londra e dintorni".</p> <p>Tempi di attuazione: secondo quadrimestre.</p>
<p>Insieme si vince Classi 2^a D e 3^e B e D S.S.S.</p>	<p>Attività inserita nell'area Linguistico Espressiva con la finalità di motivare ad un lavoro dialettico attraverso attività ludiche coinvolgenti il miglioramento delle abilità di lettura, scrittura e socializzazione.</p>



Cultura Finanziaria a Scuola
Per prepararsi a scegliere
 In partnership con Intesa San Paolo
Classe 5^a A Serale (curricolare)

L'iniziativa è promossa dall'Osservatorio Permanente Giovani-Editori in partnership con Intesa San Paolo ha l'obiettivo di costruire un percorso di educazione economica e finanziaria per gli alunni, affinché sviluppino maggiore consapevolezza e siano in grado di affrontare meglio le scelte per il proprio futuro divenendo cittadini più responsabili.

Viene realizzato dall'Osservatorio un "Quaderno di lavoro" attraverso il quale viene proposto ai docenti un percorso base di dieci lezioni su dieci macro-temi dell'economia particolarmente significativi e sui quali è importante riflettere in classe. Le schede contenute nel quaderno di lavoro sviluppano ciascuna un percorso didattico prevedendo una parte teorica/didattica e articoli utili come spunti per la discussione in classe.

Oltre al Quaderno di lavoro sono online delle clip video: si tratta di dieci lezioni "tipo" incentrate sui temi proposti anche nel Quaderno, che accompagnano i professori nel loro lavoro in classe, fornendo spunti e percorsi didattici inediti.

Brezza Marina
corso
Abbigliamento e Moda

Il corso di studi di Abbigliamento e moda ha come obiettivo fondamentale quello di progettare e realizzare dei capi di abbigliamento e accessori moda, permette, inoltre, agli allievi di sviluppare la loro creatività e acquisire competenze professionali di tipo pratico-operativo. A tal fine sarebbe auspicabile realizzare a fine anno scolastico una mostra e una sfilata per mettere in risalto l'attività pratica svolta dagli alunni nei vari laboratori dell'area d'indirizzo.

Tempi di attuazione: Aprile/Maggio/Giugno 2012



A2. Progetti specificamente finalizzati alla lotta contro la dispersione scolastica

TITOLO	DESCRIZIONE SINTETICA E TEMPI
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">“XTINI” Pertini per trovare nuove idee</p>	<p>Il progetto si pone l'obiettivo di motivare gli alunni, soprattutto quelli in situazione di disagio (DSA), durante il loro percorso scolastico e sostenerli nel loro orientamento nel mondo del lavoro; facilitare il diritto allo studio e l'integrazione degli alunni diversamente abili; sostenere il personale docente nella gestione degli alunni che presentano un quadro di DSA certificato, nonché in situazione di svantaggio sociale. Nello specifico:</p>
	<p><u>Linea 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con il laboratorio di Arteterapia attraverso le diverse tecniche di pittura si valorizzeranno le risorse individuali personali e di gruppo, si darà voce a tutte le emozioni che danno tensione, disagio, passività o disorientamento inducendo gradualmente modificazioni positive e di benessere. • Con il laboratorio di graffiti ci si pone l'obiettivo di riflettere sull'importanza della cura del proprio ambiente di vita e sul desiderio degli studenti di “vivere” lo spazio scolastico in modo creativo e personale, dando loro la possibilità di essere fautori del cambiamento delle proprie mura scolastiche. • Con il Corso di formazione professionale si vuole rendere la componente docente più competente in materia di DSA e guidarla in una più efficace azione di sostegno ai processi di integrazione e di successo formativo in presenza di DSA.
	<p><u>Linea 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con l'Orientamento si vuole proporre agli studenti del 1^o anno la possibilità di sperimentarsi in percorsi che adottano forme di didattica alternative attraverso esercitazioni pratiche, simulazioni e il team working.
	<p><u>Linea 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con il percorso di stage in azienda si vuole rispondere ai bisogni degli studenti di formazione e allo stesso tempo rinsaldare i rapporti dell'Istituto con le realtà artigianali e aziendali che operano sul territorio.



**Diamo vita
alla nostra classe
3^a D O.S.S.**

L'idea nasce dalla volontà delle ragazze di ripitturare le pareti della propria aula nel tentativo di renderla più accogliente e per meglio integrare la compagna diversamente abile.

Si è previsto di realizzare un paesaggio rappresentante il mare, per il suo potere rilassante.

I docenti hanno visto in questa iniziativa l'opportunità di convogliare le energie di tutta classe dietro un'idea comune con evidenti ricadute dal punto di vista educativo.

Tempi di realizzazione: aprile – maggio 2012.

A3. Progetti specificamente mirati all'orientamento in ingresso (continuità orizzontale), al sostegno psicologico e alla salvaguardia della salute

Titolo	Descrizione sintetica e tempi
<p>Accoglienza Classi Prime/Diurno (curricolare)</p>	<p>Il Progetto si articola in due momenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. quello dell'accoglienza materiale, volto a favorire la conoscenza del nuovo ambiente scolastico e delle sue regole; 2. quello del supporto psicologico che può derivare, secondo le più accreditate teorie della "psicologia dell'ambiente", dalla predisposizione e conservazione del decoro dell'edificio scolastico, funzione questa non meramente "estetica", ma parte integrante nella formazione della personalità dell'allievo, per lo spessore educativo che deve riconoscersi alla valorizzazione del gusto e del bello.



Orientamento in ingresso	<p>Il Progetto prevede diversi momenti che permettono alla scuola di mantenere strette relazioni con il territorio circostante utili alla presentazione dell'offerta formativa e si articola in open days (a dicembre e gennaio).</p> <p>"Il Pertini ti aspetta" due giornate rivolte agli studenti delle scuole primarie di 2° grado e ai loro genitori durante le quali i docenti della Commissione Orientamento illustrano l'offerta formativa per il prossimo anno scolastico.</p> <p>Partecipazione dell'Istituto alle giornate dedicate all'Orientamento del Comune di Cagliari (ex Vetreria di Pirri), Monserato, Quartu S. Elena.</p> <p>Incontri con le classi terze delle scuole primarie di 2° grado della città di Cagliari e dell'hinterland per promuovere la conoscenza dell'Istituto e dell'offerta formativa per il prossimo anno scolastico.</p>
Corso di Educazione Stradale	<p>Corso extracurricolare di 20 ore, riservato agli studenti del biennio e finalizzato al conseguimento del certificato di idoneità alla conduzione di ciclomotori (Patentino).</p> <p>L'attività sarà svolta in un'aula appositamente allestita ed arricchita di cartelloni e segnaletica stradale.</p>



Educazione sessuale (curricolare)	<p>Il progetto, curato dalla Commissione Educazione alla salute si rivolge agli studenti delle classi 1^e delle tre sedi.</p> <p>Gli studenti, previa autorizzazione dei genitori per gli studenti minorenni, saranno coinvolti in incontri di sensibilizzazione alla contraccezione, alla maternità e paternità responsabile e alla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili. Gli esperti (ginecologi e psicologi), affronteranno le tematiche attraverso video e forniranno agli studenti materiale cartaceo illustrativo.</p> <p>Tempi di realizzazione: 2 giornate tra dicembre 2011 e febbraio 2012.</p>
--	---

A4. Orientamento in uscita

Titolo	Descrizione sintetica e tempi
Progetto C.R.E.O.	<p>Rientra nelle attività POR FSE 2007/2013 in collaborazione con I.S. Grazia Deledda, Convitto Nazionale e I.S.A.R. Gramsci.</p> <p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ orientamento per le classi 4^e e 5^e (visite guidate alla città-della universitaria); ▪ riallineamento curriculare per le classi 5^e (corsi modulari su discipline da potenziare o non presenti nel piano di studi); ▪ esercitazioni con batterie di test fornite dall'Unica.



A5. Progetti miranti all'educazione ambientale, all'intercultura e alla legalità.

Titolo	Descrizione sintetica e tempi
<p>Diamoci da Fare per fare la Differenza 4° T.S.S.</p>	<p>Il progetto è orientato a fornire un percorso formativo di Stage diretto all'acquisizione di professionalità specifiche nel settore di indirizzo, con l'obiettivo di avvicinare gli studenti ad alcuni settori di volontariato, creando occasioni di incontro fattivo per educare i giovani alla solidarietà, alla legalità, al senso di responsabilità verso sé stessi e gli altri.</p> <p>Tempi di realizzazione: aprile - maggio 2012.</p>
<p>Progetto "Laboratorio sui diritti umani"</p>	<p>Il progetto si rivolge agli studenti delle classi 4° (50 alunni circa).</p> <p>Si incentra sulla rilettura della dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani e intende guidare i ragazzi verso una lettura partecipata dei principali articoli, concentrando maggiormente l'attenzione sui diritti alla salute, al lavoro, alla famiglia e all'istruzione.</p> <p>Si basa su un articolato gioco di ruolo in cui gli studenti saranno coinvolti in un percorso guidato di costruzione identitaria, alla luce dei diritti e della loro accessibilità.</p> <p>Tempi di realizzazione: maggio 2012.</p>



Adesione al Progetto
Fisco e scuola
dell'Agenzia delle Entrate
Classi 4^e

L'Agenzia delle Entrate e l'Ufficio Scolastico Regionale

Insieme per promuovere la

Legalità fiscale tra i giovani

E' un progetto istituzionale dell'Agenzia delle Entrate rivolto alle scuole di ogni ordine e grado per sensibilizzare le giovani generazioni sul senso della legalità e sul valore etico dell'adempimento fiscale.

Il progetto si articola in:

- incontri nelle scuole con i funzionari dell'Agenzia delle Entrate
- visite guidate degli studenti agli uffici operativi

Gli istituti che aderiscono al progetto possono partecipare al concorso con un elaborato (scritto, grafico, video) sulle tematiche trattate. Vengono premiati i lavori che meglio interpretano il messaggio di "Fisco & Scuola".

Tempi di realizzazione: secondo quadrimestre.



<p style="text-align: center;">Progetto "Solidarietà"</p>	<p>In collaborazione con la Caritas sede di Cagliari</p> <p>Il progetto si rivolge a 3^a – 4^a – 5^a A S.S (Carpaccio), 3^a – 4^a – 5^a B SS (Vesalio 2), 3^a – 4^a – 5^a C S.S (Vesalio 1) e 4^a B Moda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colletta Alimentare promossa dalla Fondazione Banco alimentare • Giornata della solidarietà • Proiezione video realizzato dagli alunni (seguirà dibattito e discussione sui temi della giornata) Ore 10,00 : esibizione degli studenti in attività di canto, danza e recitazione Ore 11,30 buffet Ore 12,00: lotteria e consegna premi (il ricavato verrà devoluto ai bambini dell'Africa e del Centro America) • Proiezione di slide • Dibattito <p>Tempi di realizzazione: marzo 2012</p>
--	--

A6. Progetti di attività complementari e integrative

Titolo	Descrizione sintetica e tempi
<p style="text-align: center;">Giochi Sportivi Studenteschi</p>	<p>Il Comitato Tecnico Sportivo d'Istituto curerà nel corso dell'anno la partecipazione, per squadre, ai Giochi Sportivi Studenteschi, secondo la programmazione e le modalità stabilite dall'Ufficio Scolastico Regionale e dal C.S.A, in ambito provinciale.</p>



Otto per Otto = Sessantaquattro Progetto Scacchi

Il gioco degli scacchi è stato riconosciuto ormai da diversi anni come valido mezzo per raggiungere obiettivi trasversali nelle discipline scolastiche.

L'apprendimento del gioco rappresenta infatti un mezzo per facilitare la maturazione dello studente e per accelerare la crescita delle abilità logiche, una palestra per il cervello, divertendo nello stesso tempo.

La nostra scuola in linea con questo pensiero ha attivato il progetto scacchi prevedendo un corso tenuto da un Istruttore qualificato della FSI (Federazione Scacchistica Italiana), Isacco Ibba.

Il corso prevede un primo periodo di formazione diretto all'avviamento del gioco, le aperture, le strategie del gioco e i finali.

Una fase di allenamento necessaria per la partecipazione Campionati Giovanili Studenteschi e formazione delle squadre.

Oltre la formazione e l'allenamento saranno previste manifestazioni agonistiche di diverso tipo che coinvolgono tutti gli alunni: partite in simultanea; gare di quiz.

A7 Progetti di eccellenza

All'ombra del Vesuvio Classe 4^a A A.M.

La classe partecipa al Concorso Nazionale Giovani Talenti della Moda per valorizzare le competenze di eccellenza raggiunte da alcuni allievi.

Il concorso si svolgerà ad Ercolano verso la fine dell'anno scolastico.

La scuola partecipa con la progettazione e realizzazione di un Abito da Sposa.



B. AREA DELL'ORGANIZZAZIONE

B1. Progetti funzionali al miglioramento dell'informazione e della comunicazione

TITOLO	DESCRIZIONE SINTETICA E TEMPI
<p>Sito web www.istitutopertini.it</p>	<p>Progetto di completamento, miglioramento ed espansione del sito dell'Istituto. Costituisce la naturale prosecuzione del progetto "www.istitutopertini.it" realizzato nell'anno scolastico 2004/2005, che ha consentito all'Istituto di avere una sua "visibilità in rete".</p> <p>Due, principalmente, gli obiettivi del progetto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. incrementare la quantità delle informazioni fruibili all'interno, dal personale e dagli studenti 2. creare uno spazio interattivo con il territorio e soprattutto con le famiglie, consentendo loro, tramite opportuni sistemi di protezione, di accedere a tutte le informazioni, di comportamento e di profitto, riguardanti i propri figli. <p>Periodo di attuazione: l'intero anno scolastico.</p>



C. AREA DELL'INTEGRAZIONE

C1. Progetti funzionali all'integrazione dei diversamente abili

TITOLO	DESCRIZIONE SINTETICA E TEMPI
Inserimento lavorativo di persona diversamente abile	<p>Prosecuzione di un progetto già avviato in anni scolastici precedenti, grazie alla sinergia di diverse forze sociali: Scuola, Ente Locale, Famiglia ed Equipe socio-psico-pedagogica. Si tratta del coinvolgimento di nostri giovani diplomati e diplomandi in alcuni settori del nostro Istituto per sperimentare il tirocinio in ambienti conosciuti ma con differente ruolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attualmente l'Istituto ospita: • 2 tirocinanti a supporto al personale ATA; • 1 studente che ha iniziato il percorso "accompagnato" dall'insegnante di sostegno nel suo ultimo anno di frequenza <p>La prosecuzione del progetto, che ha dato notevoli risultati in termini di acquisizione di competenze e di autostima, mira principalmente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidare il processo di maturazione e di crescita personale; • acquisire un maggior grado di autonomia nell'ambiente di lavoro; • accrescere le abilità sociali; • incrementare il livello di autostima e motivazione; • acquisire consapevolezza delle dinamiche lavorative; • consolidare gli apprendimenti scolastici.

**Progetto ScacHi**

Si rivolge agli alunni diversamente abili di ogni classe e ai compagni di classe per favorire l'integrazione, lo sviluppo della "teoria della mente", delle capacità cognitive e della memoria, il consolidamento dello schema corporeo e delle topologie di base. Si svolgerà in orario curricolare e avrà una durata di circa un'ora settimanale durante il secondo quadrimestre.

La conoscenza della scacchiera, dei pezzi e i loro movimenti avverrà gradualmente con il disegno, la memorizzazione di filastrocche e di proverbi, l'uso della scacchiera gigante.

La scacchiera gigante: uso dei termini dentro e fuori; concetto di confine; i movimenti rettilinei di orizzontalità, verticalità e diagonalità.

Giochi per l'identificazione delle case nere e bianche; come si muovono i pezzi: i pedoni, la Torre, l'Alfiere, il Cavallo, la Donna e il Re.



C2. Progetti funzionali all'integrazione con e nel territorio (inteso in senso fisico e antropologico)

TITOLO	DESCRIZIONE SINTETICA E TEMPI
Monumenti Aperti	<p>Riappropriarsi delle proprie tradizioni civili e religiose per rafforzare l'identità collettiva, il senso di appartenenza alla propria comunità; stimolare nelle nuove generazioni la conoscenza della propria storia: queste le motivazioni che hanno ispirato "Monumenti Aperti", una manifestazione nata nel 1997 a Cagliari per iniziativa dell'associazionismo civile e culturale e dell'Amministrazione Civica.</p> <p>Animata da gruppi, associazioni e scuole, che accolgono i visitatori e guidano alla scoperta dei beni archeologici, storico-artistici e ambientali del proprio centro, "Monumenti Aperti" rappresenta uno straordinario appuntamento di impegno civile e comunitario per la salvaguardia del nostro patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Da anni la partecipazione a questa manifestazione rappresenta, per l'Istituto, un impegno formativo altamente qualificato.</p> <p>Obiettivo prioritario di questo anno scolastico è quello di fornire agli studenti delle classi 3^a, 4^a, 5^a abbigliamento e moda, e turistico una formazione estetica intesa come educazione ai valori dell'arte e del rispetto per il patrimonio artistico.</p> <p>Il progetto si articola nei seguenti moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi e studio dei periodi storico – artistici fenicio, punico e romano (saper attivare negli allievi un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico locale fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico storico e culturale); • ideazione e progettazione di capi d'abbigliamento, accessori



Monumenti Aperti

e calzature dei periodi fenicio, punico e romano (saper realizzare delle proposte progettuali finalizzate a promuovere negli allievi l'acquisizione di una sensibilità estetica tesa ad approfondire le conoscenze fondamentali per la rappresentazione della silhouette di moda, del disegno in piano e delle tecniche grafico - pittoriche);

- rivisitazione e attualizzazione dell'abito di età fenicia, punica e romana (saper rappresentare graficamente il capo storico per intero o per particolare);
- realizzazione di capi storici (conoscenza delle tecniche di base della modellistica e della confezione applicate alla sartoria teatrale).

I giorni 5 e 6 maggio 2012, gli studenti dislocati nel sito "Scala di Ferro" e "Tuvixeddu" accompagneranno i visitatori alla scoperta dell'antico.